



Communiqué de presse
Paris, le 20 octobre 2020

Institut français / Saison Africa2020

LA SAISON AFRICA2020 PRÉSENTE SES PROJETS « ÉDUCATION » (3/4)

Avec plus de 200 événements organisés dans toute la France métropolitaine et dans les territoires ultramarins, la Saison Africa2020 se déploiera de décembre 2020 à juillet 2021. À l'approche de son lancement, l'Institut français dévoile en quatre séquences les grands axes de cette Saison hors-normes. À l'honneur cette semaine, la dimension éducative de la Saison avec un focus sur 11 projets pédagogiques portés par des établissements culturels et d'enseignement supérieur.

- > [La conférence de presse de la Saison Africa2020 aura lieu le 4 novembre 2020.](#)
- [Rendez-vous à 9h45 à la Cité des Sciences et de l'Industrie.](#)
- > [Elle sera également diffusée en direct via une plateforme digitale.](#)

L'ÉDUCATION AU CŒUR DE LA SAISON

Parce que la Saison a été conçue comme une plateforme d'apprentissage et de production participative de connaissances et de savoirs, l'éducation est au cœur de la Saison Africa2020. Cette volonté de transmettre se traduit, outre les divers programmes de médiation portés par les structures partenaires, par une convention entre l'UNESCO et la France ainsi que par une série de projets pédagogiques.

Un partenariat stratégique avec le ministère de l'Éducation nationale, de la Jeunesse et des Sports. 274 projets co-construits avec des partenaires africains, sont portés par des établissements scolaires (écoles, collèges et lycées) en France et en Afrique et coordonnés dans chaque académie par des comités Africa2020. Cette belle dynamique se traduit également par la production de ressources (en partenariat avec le réseau Canopé, Milan Presse, les Éditions Retz...) et des partenariats pédagogiques d'ampleur.

Un programme de mentorat sera mis en œuvre par France Volontaires, en partenariat avec l'Institut français, l'AFD et l'Agence du Service civique. Une douzaine de jeunes Africains intégreront les équipes des QG Africa2020 et autres institutions partenaires de la Saison à travers un engagement de service civique en France pour une période de six à douze mois.

À l'occasion de la Saison Africa2020, **les outils pédagogiques issus de l'Histoire générale de l'Afrique (HGA) seront également offerts à la France au nom de l'Afrique.** Constituée de huit volumes, l'HGA a été élaborée par plus de 230 spécialistes pendant plus de 35 années afin de favoriser une perspective africaine de l'histoire du continent. Confiés au ministère de l'Éducation nationale, de la Jeunesse et des Sports, ils seront mis à la disposition des enseignants sur tout le territoire français.

Enfin, **plusieurs établissements culturels et d'enseignement supérieur à travers toute la France ont conçu un projet pédagogique pour la Saison Africa2020.**

LES PROJETS « ÉDUCATION » (PAR ORDRE CHRONOLOGIQUE D'OUVERTURE)

- [École Duperré, Paris – janvier à juin 2021](#)
 - **L'école Duperré** - de formation aux métiers de la création en mode, espace et graphisme - **invite deux créateurs africains à intégrer le programme pédagogique : Imane Ayissi (Cameroun),**



créateur de mode, **Stella Atal (Ouganda)**, artiste et créatrice de mode. La création de mode est indissociable de la question de l'approvisionnement local. Quelle création est possible sur la base des artisanats, savoir-faire et productions locaux ? Il s'agira d'en déployer les potentialités ou qualités, dans une perspective 'mode et maison', pour développer la valorisation de la ressource et de ses usages.

- **Festival Rio Loco, Toulouse – janvier à juin 2021**
 - **La « Valise Rio Loco »** est un programme pédagogique à destination des scolaires, périscolaires et structures sociales qui se déroule en cinq étapes.
 - **Partenaires** : Kanazoé Orkestra (Burkina Faso), Mounou Désiré Koffi (Côte d'Ivoire), Kolinga Sextet (Congo/France), Bassekou Kouyaté (Mali).
- **Cinewax, Île-de-France – janvier à juin 2021**
 - Le catalogue Cinewax proposera une cinquantaine de films d'Afrique et de sa diaspora, classés par thématiques pédagogiques à destination des établissements scolaires et institutions de la région Île-de-France. Parce que le cinéma est aussi un moyen d'expression, les jeunes sont invités à produire leurs propres contenus et prendre la parole sur les écrans.
 - **Conçu par l'équipe de l'association parisienne Cinewax (Jean Fall et Chloé Ortolé)**, en partenariat avec le ministère de l'Éducation nationale, de la Jeunesse et des Sports.
- **École nationale supérieure de la photographie (ENSP), Arles – février à juin 2021**
 - L'École nationale supérieure de la photographie d'Arles (ENSP - France), et le **Market Photo Workshop (MPW) de Johannesburg (Afrique du Sud)** développent un programme d'échanges pédagogiques destiné à la formation et la professionnalisation. Un(e) enseignant(e) de l'ENSP partira au MPW à Johannesburg, tandis que la photographe **Pamela Tulizo (Congo)** ira à l'ENSP à Arles. Conçu pour les établissements et leurs enseignants (ou formateurs), ce programme permettra l'échange d'expériences et d'expertise pédagogique.
- **Haute École des Arts du Rhin (HEAR), Strasbourg – du 1^{er} au 6 février 2021**
 - **La Haute École des Arts du Rhin (HEAR)**, école pluridisciplinaire (arts, communication, design, scénographie, musique) et multi sites (Strasbourg et Mulhouse), et l'**Académie des Beaux-Arts de Kinshasa (RDC)**, institut d'enseignement des arts visuels et des arts appliqués, proposent un programme pédagogique autour du débat d'idées et de la formation à destination des enseignants, étudiants et personnels. La rue, le musée et l'école d'art seront mis en perspective comme autant de lieux de transmission, de désobéissance, de croisements et de jonctions nécessaires à la compréhension d'un monde globalisé.
- **Universcience / Cité des sciences et de l'industrie, Paris – du 7 au 12 février 2021**
 - La *Semaine des Jeunes talents scientifiques africains* est un programme de résidence organisé par Universcience qui consistera à réunir à la Cité des sciences et de l'industrie 40 jeunes scientifiques issus du continent africain et investis dans la diffusion et la communication des savoirs scientifiques. Au programme : des ateliers de mise en situation pratique animés par des professionnels d'Universcience, une présentation par les "jeunes talents" de leurs projets sous la forme d'une présentation courte au format *Ma Thèse en 180 secondes*.
- **École nationale supérieure d'architecture (ENSA), Nantes – février à fin juin 2021**
 - *Jardin en Terrasse / Pieces with Botha* est né d'une rencontre entre l'artiste Wim Botha (Afrique du Sud), seize étudiants de l'ENSA Nantes, et l'équipe d'enseignants responsable de l'atelier de master *Solid Thinking*, qui produit chaque année des œuvres construites à l'échelle 1. Les étudiants ont travaillé à la conception d'une expérience sensorielle pour imaginer un paysage fracturé, peuplé d'êtres vivants déroutants, chimères des végétaux et animaux connus sur Terre.



- **Projet conçu avec Salim Currimjee** est artiste, architecte et fondateur en 2015 de l'Institute of Contemporary Art Indian Ocean (ICAIO), et **Wim Botha** est plasticien (Afrique du Sud).

- **Sciences Po et ESAD, Reims – du 15 au 18 février 2021**
 - Sciences Po Reims et l'ESAD de Reims s'associent pour développer un programme pédagogique pluridisciplinaire mêlant création et sciences humaines et sociales. Quinze ateliers dirigés par des **créateurs africains** (musique, danse, vidéo, arts plastiques et design), en partenariat avec des enseignants des deux écoles, aborderont la dimension politique, artistique et culturelle d'un projet. Les ateliers feront l'objet de restitutions tous les soirs et se termineront par une grande journée de restitution publique.

- **Chercheurs d'Autres, Toulouse – mars 2021**
 - <http://chercheursdautres.com>
 - <http://www.epa-prema.net/officiel/>
 - <https://www.museum.toulouse.fr>
 - *Le Voyage des plantes - Médiations et collaborations autour de la transmission des savoirs et du voyage des plantes* porte sur les liens forts qui peuvent être mis en lumière entre le patrimoine naturel et le patrimoine immatériel autour de l'histoire des migrations des plantes entre l'Afrique et la France. Les partenaires du projet produiront et diffuseront en ligne des outils de médiation. Le livret présentera les relations et le voyage d'une sélection de plantes entre l'Afrique, l'Europe et les Amériques, en lien avec les contextes historiques qui ont induit des déplacements entre ces trois continents.
 - **Conçu par Chercheurs d'Autres (France), Dr. Franck Komlan Ogou (Bénin)** - École du Patrimoine Africain (EPA), **le Jardin botanique de Porto-Novo (Bénin), Muséum de Toulouse (France), Toulouse Métropole (France).**

- **Africlap et Toulouse Métropole / Muséum de Toulouse – le 19 mars 2021**
 - Africlap, festival des cinémas d'Afrique, et Toulouse Métropole proposent un court-métrage écrit par de jeunes toulousains et tourné au Gabon. *Tout est lié... !* traite de la question de l'érosion du littoral à travers le regard d'enfants. Sur un fond de vie quotidienne jouée sur le littoral gabonais, cette fiction fait le pari d'aborder de multiples sujets d'actualité : relation ville-campagne, environnement et sociétés, relations hommes-femmes... Les situations sont suggérées sans catastrophisme et permettront aux médiateurs et enseignants de sensibiliser, d'organiser et de personnaliser des séquences de discussions. Le film est destiné aux enfants âgés de 8 à 13 ans, il sera accompagné d'un livret pédagogique.
 - **Court-métrage de fiction conçu par Bernard Djabatang (Cameroun)**, directeur d'Africlap ; **Nadine Otsobogo (Gabon)**, réalisatrice ; **Déborah Goffner (France)**, directrice de recherche au CNRS ; **Anne Blanquer-Maumont (DCSTI-Toulouse Métropole / France)** ; **Académie de Toulouse (France).**

- **Femis + ENSAD + CNSAD, Paris – du 22 au 27 mars 2021**
 - La Femis (École supérieure des Métiers de l'Image et du Son), l'École nationale supérieure des Arts décoratifs (ENSAD) et le Conservatoire national supérieur d'Art dramatique (CNSAD) s'associent pour répondre aux questions de transmission des savoirs et compétences artistiques. *Les ateliers inter-écoles d'art* se déroulent sur cinq jours et réunissent 150 étudiants des trois écoles. L'enjeu : explorer les créations artistiques africaines du point de vue des partis-pris esthétiques qu'elles initient, des conditions de leur production et de leur diffusion, et enfin, des enjeux pédagogiques qu'elles sous-tendent.
 - **Créateurs et étudiants africains** en cours de sélection.



À suivre :

> 4/4 Les temps forts de la programmation de la Saison Africa2020

Déjà diffusés :

> 1/4 La Saison Africa2020 dévoile ses quartiers généraux

> 2/4 Les femmes au cœur de la programmation d'Africa2020 ;

LA SAISON AFRICA2020

Initiée par le Président de la République, la Saison Africa2020 est un projet hors norme conçu autour des grands défis du 21^e siècle (progrès social, technologie, climat / environnement, citoyenneté, défis économiques). Cette Saison est une invitation à regarder et comprendre le monde d'un point de vue africain.

Dédiée aux 54 États du continent africain, la Saison se déroulera sur tout le territoire français (métropole et territoires ultra-marins) de décembre 2020 à juillet 2021. Elle comptera plus de 200 événements organisés sur tout le territoire national, en France métropolitaine et outre-mer.

La Saison Africa2020 est mise en œuvre par l'Institut français avec le soutien du ministère de l'Europe et des Affaires étrangères, du ministère de la Culture, du ministère de l'Éducation nationale, de la Jeunesse et des Sports, du ministère de l'Enseignement supérieur, de la Recherche et de l'Innovation. Elle est organisée en partenariat avec l'Agence française de développement et compte avec la participation des collectivités territoriales, partenaires de l'Institut français. La Saison bénéficie également du soutien exceptionnel du Comité des mécènes d'Africa2020, et de ses partenaires médias.

L'Institut français est l'établissement public chargé de l'action culturelle extérieure de la France. Sous la double tutelle du ministère de l'Europe et des Affaires étrangères et du ministère de la Culture, il contribue activement à la diplomatie culturelle de la France.

Pour plus d'informations rendez-vous sur le [site de la Saison Africa2020](#) et sur les réseaux sociaux : [Twitter](#), [Instagram](#), [Facebook](#).

Institut français

Jean-François Guéganno
Directeur Département
de la Communication
et du Mécénat

jeanfrancois.queganno@institutfrancais.com

Néguine Mohsseni
Attachée de presse

neguine.mohsseni@institutfrancais.com

Contacts presse - Agence Insign

Baptiste Romeuf
Consultant senior
+33 6 63 80 87 54

baptiste.romeuf@insign.fr

Ylhem Benhammouda
Directrice de clientèle
+33 7 64 56 97 54

ylhem.benhammouda@insign.fr



RÉPUBLIQUE
FRANÇAISE

Liberté
Égalité
Fraternité



Soutenu par



CONSEIL PRÉSIDENTIEL
POUR L'AFRIQUE

Comité des mécènes de la Saison Africa 2020



Partenaires

