



Communiqué de presse
Paris, le 27 octobre 2020

Institut français / Saison Africa2020

AFRICA2020, UNE SAISON PLURIDISCIPLINAIRE

Avec plus de 200 événements organisés dans toute la France métropolitaine et dans les territoires ultramarins, la Saison Africa2020 se déploiera de décembre 2020 à juillet 2021. À l'approche de son lancement, l'Institut français dévoile en quatre séquences les grands axes de cette Saison. Pour cette dernière semaine avant la conférence de presse de présentation de la programmation, l'Institut français met à l'honneur le caractère pluridisciplinaire de la Saison : art de vivre, recherche et économie, culture et idées.

- > La conférence de presse de la Saison Africa2020 aura lieu le 4 novembre 2020. Rendez-vous à 9h30 à la Cité des Sciences et de l'Industrie.
- > Elle sera également diffusée en direct via une plateforme digitale.

UNE SAISON PLURIDISCIPLINAIRE QUI VALORISE TOUTES LES FORMES D'EXPRESSION

Conçue pour être une plateforme d'apprentissage et de production participative des connaissances, la Saison Africa2020 favorise les espaces de partage de savoirs et d'expérience. Chacun de ses projets est co-construit entre opérateurs français et africains et fait écho à un ou plusieurs **thèmes de la Saison : Oralité augmentée, Économie et fabulation, Archivages d'histoires imaginaires, Fictions et mouvements (non) autorisés, Système de désobéissance**. La programmation de la Saison fera également la part belle aux **sciences, à l'innovation et aux technologies**.

Le **Focus Sciences, en partenariat avec des réseaux et des organisations professionnelles du continent africain**, se déploiera principalement dans deux villes. **Paris** avec Universcience à la Cité des sciences et de l'industrie. **Toulouse** avec *Africasciences*, un hub art et sciences porté par : Toulouse Métropole, Africlap, la Cité de l'Espace, la Résidence 1+2, le Muséum de Toulouse, le Quai des Savoirs, Chercheurs d'Autres, le lycée professionnel Urbain Vitry et la maison d'éditions parisienne Présence Africaine. Le Ministère de l'Enseignement supérieur, de la Recherche et de l'Innovation (MESRI) remettra le *Prix Tremplin* à des équipes de chercheurs de France et d'Afrique.

Le **Focus Innovation et Technologie** est porté par : EMERGING Valley à **Aix-Marseille**, le salon **Laval Virtual** dédié à la réalité virtuelle et la réalité augmentée (VR/AR), le festival **Bordeaux Geekfest** autour des jeux vidéo et de leur impact sur les PIB des pays africains, la Chaire Unesco PETCD / Université **Bordeaux Montaigne**, Arty Farty à **Lyon**. **Paris** accueillera le Festival *NewImages*, *Africa for future* par le CCA – Centre des Culture d'Afriques et des Diasporas, et le *Forum Share Africa*. Le Centre des monuments nationaux (CMN) invitera deux startups dans le cadre du programme *l'Incubateur du patrimoine*. Tous ces forums, salons, foires et festivals ont été conçus en partenariat avec : le Digital Lab Africa (Afrique du Sud), Imisi 3D (Nigéria), PRATIC (Congo), Paradise Game (Côte d'Ivoire), l'école 3D Netinfo (Tunisie), AfricanGameDev (Tunisie), Africa in Colors (Rwanda), K-Lab (Rwanda), Afric'Up (Tunisie) et un réseau d'universités du continent africain.

LA SAISON EN CHIFFRES

Une semaine avant la conférence de présentation de la programmation, l'Institut français dévoile les chiffres majeurs de la Saison :

- Plus de 200 événements répartis sur 81 villes en France métropolitaine et ultramarine
- 200 opérateurs africains et 183 opérateurs français
- Plus de 450 projets dans les arts, les sciences et l'entrepreneuriat
- 22 projets « Focus Femmes »



- 15 Quartiers généraux
- 274 projets portés par le ministère de l'Éducation nationale, de la Jeunesse et des Sports

QUELQUES ÉVÉNEMENTS MAJEURS (PAR ORDRE CHRONOLOGIQUE D'OUVERTURE)

- **LANCEMENT DE LA SAISON AFRICA2020 – 1^{er} décembre 2020**
 - *En quête de liberté - Carte blanche à El Anatsui*
 - **Conciergerie – Centre des monuments nationaux (CMN), Paris**
 - **2 décembre 2020 - 5 avril 2021**
 - Le CMN invite l'artiste ghanéen El Anatsui à la Conciergerie pour sa première exposition monographique en France. La création *in situ*, qui s'inspire de l'histoire du site et du bâtiment, fait écho au Temps qui passe et appel à cinq éléments de la nature : l'eau, le vent, le bois, le métal, la pierre.
 - **L'artiste : El Anatsui (Ghana)** est l'un des artistes contemporains internationaux les plus reconnus et passionnants de notre époque. Tout au long d'une distinguée carrière de quarante-cinq ans en tant que sculpteur et enseignant, il a abordé un large éventail de préoccupations sociales, politiques et historiques, et embrassé une gamme tout aussi diversifiée de médiums et de processus.
 - **Commissaire de l'exposition** : N'Goné Fall (Sénégal), commissaire générale de la Saison Africa2020.
- **Le Sommet de Septembre – Mars 2021**
 - Initialement prévu au mois de septembre 2020, et reporté à cause de la crise sanitaire, **Le Sommet de Septembre**, qui garde son titre et sa nature de **temps fort de mi-parcours** de la Saison Africa2020, **se déroulera durant tout le mois de mars 2021**.
 - **Le Sommet de Septembre** se décomposera d'une part en une série de **forums** dans des instituts culturels, de recherche ou d'enseignement supérieur, et d'autre part en une série de **conversations** dans des établissements partenaires de la Saison. Chaque forum (d'un à deux jours chacun) sera développé en partenariat avec une personnalité ou une institution africaine et comptera des intellectuels (historiens, philosophes, spécialistes des sciences sociales et politiques), des scientifiques et des créateurs (artistes, architectes, écrivains, cinéastes, entrepreneurs, etc). Chaque conversation est une discussion de deux heures entre deux personnalités, issues de secteurs professionnels différents, autour d'une même question.
 - **Structures partenaires des forums** : Africlap / Cité de l'Espace, Toulouse / Africultures / Cité internationale des arts, Paris / Centre Pompidou / Cité internationale des arts, Paris / Chercheurs d'Autres, Muséum de Toulouse / Familistère, Guise / Institut d'Études Avancées (IEA), Nantes / Institut National d'Histoire de l'Art (INHA), Paris / La Condition Publique, Roubaix / La Fémis + ENSAD + CNSAD, Paris / Montpellier Advanced Knowledge Institute on Transitions (MAK'IT), Montpellier / Musée du Quai Branly - Jacques Chirac, Paris / Les Abattoirs, Musée - Frac Occitanie Toulouse...
 - **Structures partenaires des conversations** : Bibliocité, Bibliothèque Marguerite Duras, Paris / Bibliocité, Hôtel de Ville de Paris / La Halle Tropisme, Montpellier (2) / Théâtre de l'Odéon, Paris...
- **Tigritudes / Rétrospective de cinéma africain – du 3 mars au 2 mai 2021**
 - **Saturne Productions, Paris**
 - **Forum des images, Paris**
 - **Tigritudes est un cycle de 77 projections de cinéma panafricain et de films de la diaspora** de 1956 à 2021, présentés par ordre chronologique, permettant au public d'appréhender le champ de la circulation des formes, des luttes et des idées.
 - Des œuvres de tout genre et de toute durée (animation, documentaire et fiction) se mêleront au cinéma expérimental et à quelques œuvres d'art numérique. **Tigritudes** proposera une programmation ample, accessible et éclectique afin de partager avec un public aussi large que possible la diversité, l'inventivité et la vitalité d'un cinéma atteint d'une sous-diffusion chronique.



- Un cycle spécial pour le jeune public (contes, récits d'initiation, films d'animation...) sera accompagné d'ateliers thématiques (recycle et fabrique, dessins à animer, programmation de courts-métrages sur un thème commun, etc.). Afin de sortir du schéma classique « projection/débat » avec un réalisateur, des conversations entre les cinéastes autour de la programmation permettront de confronter les regards, les esthétiques, les générations, les problématiques pour faire résonner des histoires de cinéma à l'échelle d'un continent.
 - **Tigritudes est conçu par** Dyana Gaye (Sénégal/France) et Valérie Ousouf (France).
- **Bibliothèque Chimurenga – du 2 au 30 avril 2021**
 - **Centre Pompidou et Bibliothèque publique d'information (Bpi), Paris**
 - Sur invitation du Centre Pompidou, le collectif Chimurenga (Afrique du Sud) propose une nouvelle édition de la *Bibliothèque Chimurenga*. *La Bibliothèque Chimurenga* est une intervention continue qui produit des connaissances en vue de « re-imaginer » la bibliothèque comme un laboratoire de curiosité étendue, de réflexion critique, de rêverie, d'implication sociopolitique, de fête et de lecture. Elle se matérialisera par l'installation dans l'espace de la Bpi d'une cartographie mettant en relation l'archive « visible » des *Black Studies* présente dans la collection de la bibliothèque, avec une archive « cachée » qui provient de la production intellectuelle, artistique et politique des noirs dans le monde francophone. Cette mise en relation se manifeste par des signets entre les livres figurant des ouvrages importants des *Black Studies*. Puis des lignes au sol, dont le parcours est scandé par des citations sélectionnées par des chercheurs, invitent les visiteurs à parcourir la bibliothèque. Ces lignes convergent alors au deuxième niveau de la Bpi où se déploient cartes mentales, images et vitrines documentaires en lien avec les axes de recherche du collectif Chimurenga.
La Bibliothèque Chimurenga a été conçue par l'équipe Chimurenga : Ntone Edjabe (Cameroun), Moses Märs (Allemagne), Stacy Hardy (Afrique du Sud), Graeme Arendse (Afrique du Sud), Mamadou Diallo (Sénégal) avec Pascale Obolo (France), Rosanna Puyol (France), Paul-Aimé William (France), Amzat Boukari-Yabara (Bénin/France) et Amina Belghiti (France).
Groupe consultatif : Maboula Soumahoro (France), Olivier Marboeuf (France), Sarah Fila Bakabadio (France), Brice Ahounou (Bénin/France), Nadia Yala Kisukidi (France/RDC), Mawena Yehouessi (Bénin/France), Penda Diouf (Sénégal/France), Françoise Vergès (France).
 - **Défilé de la Biennale de la danse de Lyon – 30 mai 2021**
 - La Biennale de la danse de Lyon est, tous les deux ans, l'un des événements majeurs de la rentrée culturelle en France. Le Défilé festif et participatif, organisé dans la ville pour lancer la Biennale, est internationalement reconnu. Il est aussi une très grande fête populaire avec plus de 250 000 spectateurs dans les rues de Lyon et 4 000 participants. Décalé à 2021 en raison de la crise sanitaire, **le défilé sera entièrement dédié à la créativité africaine dans le cadre de la Saison Africa2020.**
 - **Les douze groupes du Défilé seront co-construits** par des chorégraphes, des danseurs, mais aussi des plasticiens, décorateurs et scénographes africains, en partenariat avec des structures locales. En amont du Défilé, **plus de trente artistes originaires de dix pays (Afrique du Sud, Burkina Faso, Cameroun, Côte d'Ivoire, Guinée, Maroc, RDC, Sénégal, Tunisie, Togo) seront en résidence de création sur l'ensemble du territoire Auvergne-Rhône-Alpes.** Plusieurs spectacles, concerts, expositions et ateliers de pratiques amateurs sont envisagés dans le cadre des résidences en écho au Défilé.
 - **Africa2020 Live! – 5 et 6 juin 2021**
 - Durant ce premier week-end de juin 2021, **plusieurs opérateurs organiseront simultanément une série de concerts** de musique électro, rap, hip-hop et afrobeat dans différentes villes de France.
 - **Paris** : Festival We Love Green.
 - **Angoulême** : Festival Musiques Métisses, en partenariat avec Fokn Bois (Ghana).
 - **Marseille** : Festival On Air, Friche la Belle de Mai. Par Cola Production (Marseille) et Tringa Musique Développement (Sénégal).
 - **Lyon** : Par Arty Farty (Lyon) en partenariat avec Kamayakoi - Festival Maquis Electroniq (Côte d'Ivoire). Lieux : Le Sucre et HEAT.



- **Cinq autres villes en cours de sélection** par Africolor (France) en partenariat avec : ABC Festival / African Bass Culture (Burkina Faso), BlonBa Culture / Mouso Académie (Mali), ElectrAfrique (Sénégal), Good Times Africa / Africa Nouveau (Kenya), Nyege Nyege Tapes / Festival (Ouganda).

Déjà diffusés :

- > 1/4 La Saison Africa2020 dévoile ses quartiers généraux ;
- > 2/4 Les femmes au cœur de la programmation d'Africa2020 ;
- > 3/4 La Saison Africa2020 présente ses projets « Éducation ».

LA SAISON AFRICA2020

Initiée par le Président de la République, la Saison Africa2020 est un projet hors norme conçu autour des grands défis du 21e siècle (progrès social, technologie, climat / environnement, citoyenneté, défis économiques). Cette Saison est une invitation à regarder et comprendre le monde d'un point de vue africain.

Dédiée aux 54 États du continent africain, la Saison se déroulera sur tout le territoire français (métropole et territoires ultra-marins) de décembre 2020 à juillet 2021. Elle comptera plus de 200 événements organisés sur tout le territoire national, en France métropolitaine et outre-mer.

La Saison Africa2020 est mise en œuvre par l'Institut français avec le soutien du ministère de l'Europe et des Affaires étrangères, du ministère de la Culture, du ministère de l'Éducation nationale, de la Jeunesse et des Sports, du ministère de l'Enseignement supérieur, de la Recherche et de l'Innovation. Elle est organisée en partenariat avec l'Agence française de développement et compte avec la participation des collectivités territoriales, partenaires de l'Institut français. La Saison bénéficie également du soutien exceptionnel du Comité des mécènes d'Africa2020, et de ses partenaires médias.

L'Institut français est l'établissement public chargé de l'action culturelle extérieure de la France. Sous la double tutelle du ministère de l'Europe et des Affaires étrangères et du ministère de la Culture, il contribue activement à la diplomatie culturelle de la France.

Pour plus d'informations rendez-vous sur le [site de la Saison Africa2020](#) et sur les réseaux sociaux : [Twitter](#), [Instagram](#), [Facebook](#).

Institut français

Jean-François Guéganno
Directeur Département
de la Communication
et du Mécénat
jeanfrancois.queganno@institutfrancais.com

Néguine Mohsseni
Attachée de presse
neguine.mohsseni@institutfrancais.com

Contacts presse - Agence Insign

Baptiste Romeuf
Consultant senior
+33 6 63 80 87 54

baptiste.romeuf@insign.fr

Ylhem Benhammouda
Directrice de clientèle
+33 7 64 56 97 54

ylhem.benhammouda@insign.fr



**RÉPUBLIQUE
FRANÇAISE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

